



les forums

de l'OPCAL

Vendredi 15 juin 2018, de 14h30 à 16h30
B.A.T. (Nantes)

**FONDS D'AIDE AUX CRÉATEURS VIDÉO SUR INTERNET (CNC TALENTS) :
MENER À BIEN LE DÉPÔT DE SA DEMANDE**

Véritables sessions de coaching professionnel, les Forums de l'OPCAL sont des rendez-vous thématiques réunissant un intervenant et un nombre restreint de participants. Temps d'information et de transmission d'expérience, lieux d'échanges privilégiés et de conseils personnalisés, les Forums peuvent revêtir différentes formes selon les sujets : de l'introduction aux notions de base d'un domaine particulier, ciblant un public débutant, à la réflexion autour d'un sujet plus pointu à destination d'un public plus averti.

FONDS D'AIDE AUX CRÉATEURS VIDÉO SUR INTERNET (CNC TALENTS) : MENER À BIEN LE DÉPÔT DE SA DEMANDE

Programme et objectifs principaux

- Découvrir le fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent)
- Comprendre les attentes de la commission et les écueils à éviter afin d'optimiser ses chances de voir son projet soutenu.

Public ciblé

Jeunes auteurs, réalisateurs et producteurs de création numérique en région Pays de la Loire.

Informations pratiques

Vendredi 15 juin 2018, de 14h30 à 16h30
Bureau d'Accueil des Tournages (Nantes)

Modalités de participation

- Participation : 5 €
- Les personnes intéressées doivent envoyer un mail motivant leur souhait de participer à la rencontre à contact@opcal.fr. Les places étant très limitées, seules les demandes inscrites dans une démarche professionnelle ou professionnalisante seront prises en compte.

Intervenante

Cécile Delacoudre

Chargée de mission au service de la création, à la direction de la création, des territoires et des publics au Centre National du Cinéma et de l'image animée ; en charge du fonds d'aide à la création et à la diffusion sur les plateformes numériques (fonds CNC Talent). Issue d'une école de commerce et passionnée de musique et de cinéma, Cécile Delacoudre fonde son label de musique indépendant et le dirige pendant 15 ans. Soucieuse de s'adapter à la révolution numérique et à ses nouvelles pratiques, elle s'engage dans le web (Chef de projet web dans une agence de communication) puis entre au CNC en 2015. Elle participe dès 2016 à la genèse du fonds CNC / TALENT, puis l'anime et le gère depuis son ouverture en octobre 2017.