les Projos

Jeudi 10 juin 2021, à 18h30

Trempolino (Nantes)

les Projos

Grâces

de Nicolas Wozniak

Production : Capricci Films

2019 - 24mn

Synopsis : Annabelle devrait s’occuper de son enfant, trouver un appartement, prendre sa vie en main, mais elle n’y arrive pas. Tous les soirs, derrière le comptoir du bowling où elle travaille, elle attend l’homme qui va enfin l’emmener vers une autre vie. Quand un inconnu lui demande de surveiller son sac et ne réapparaît pas, tout bascule.

les Projos

Coquille

de Kevin Robic

Autoproduction

2020 - 7mn

Synopsis : Un enfant semble vivre seul. Il cuisine, fait le ménage, lit les nouvelles du monde extérieur... Où sont ses parents ?

les Projos

Le malheur des autres

de Margot Huault

Production : Classe préparatoire Ciné-Sup Guit'Hau (école)

2020 - 5mn

Synopsis : Je suis une éponge. La violence des images qui m'entourent me heurte, m'imprègne, m'aspire. Mon malheur c'est celui des autres.

les Projos

Bruits Blancs

de Thomas Soulignac

Production : Yukunkun Productions

2020 - 18mn

Synopsis : Pour communiquer avec l'Au-delà, Hervé sait comment s'y prendre. Mais le plus dur dans le spiritisme, ce n'est pas de recevoir des signes, c'est de les comprendre.

les Projos

Home

de Pierre-Alexandre Chauvat

Production : Association Mist Films

2020 - 4mn

Synopsis : Aujourd’hui, grâce à la domotique, vous pouvez contrôler et connecter toute votre maison. Attention cependant à ce que personne d’autre ne soit connecté.

les Projos

Je suis un caillou

de Mélanie Berteraut-Platon, Yasmine Bresson, Léo Coulombier,
Nicolas Grondin, Maxime Le Chapelain et Louise Masse
Production : Esma (école)
2020 - 4mn

Synopsis : Bulle, une jeune loutre, vit avec des galets qu'elle considère comme sa famille. Elle s'imagine que ce sont des loutres normales, mais petit à petit, elle prend conscience de leur véritable nature, et doit se confronter à sa solitude.

les Projos

Le Chemin des épingles

de Thibaud Cahen

Production : Association Mister Roger Films

2020 - 13mn

Synopsis : Dans une campagne isolée, tranchée du monde par la misère et la colère, un jeune prêtre reçoit l'appel à l'aide d'une vieille femme mystique : il faut aider son époux, pris au corps et à l'esprit par les anciennes sauvageries des bois. Le jeune prêtre, nouvellement ordonné dans la paroisse sera confronté aux forces profondes des bocages, sans pouvoir affirmer qu'il s'agit du Diable ou des hommes.