



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION | 
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Encourager la diffusion d'œuvres à dimension régionale est l'un des objectifs de l'OPCAL. A cet effet, nous organisons régulièrement des projections, dont la programmation est assurée par un comité composé de professionnels de la région (membres ou non de l'OPCAL). Chaque séance est suivie d'un échange entre le public et les équipes des films présentés.

A l'occasion du Mois du Film Documentaire, les Projos de l'OPCAL vous donnent rendez-vous:

Le Jeudi 30 novembre à 20h
À la Médiathèque Luce Courville
1 rue Eugène Thomas à Nantes
Entrée libre et gratuite !



Dublin II

de Basile Remaury

Production : La Petite Prod

12'17

Synopsis : Lela occupe, avec son mari et ses enfants, un pavillon de banlieue, qu'ils partagent avec une autre famille. Dans leur petit jardin, elle offre une tasse de thé aux deux Françaises venues lui proposer de filmer un portrait d'elle. Elle raconte son périple depuis la Géorgie, et sa vie ici, entre clandestinité et attente d'une réponse à sa demande d'asile.



Intranquille

de Maxime Faure

Production : La vidéo supérette

5'

Synopsis : Entre hier et aujourd'hui, une jeune femme est en marche vers un mieux vivre ensemble. Son pays tente de se reconstruire après la révolution. Rien n'est encore acquis, elle le sait.



Changement d'Horizon
de Wassim Chouakria & Johan Neveu
Production associative
22'54

Synopsis : Portraits d'étudiants algériens partis faire leurs études en France ; une étude sur la fuite des cerveaux que l'État algérien cherche à ralentir ; étudiants aux parcours parfois aboutis, parfois inachevés, mais ayant tous pour point commun une étape importante : un passage en France source d'ouverture sur d'autres horizons.



Marias au pays de Marianne
d'Orlanda Ribeiro
Production : Les Films du Balibari
7'

Synopsis : C'est l'histoire de trois sœurs d'une famille d'immigrés Portugais; avec pour chacune des parcours et des choix de vie variés; elles se confrontent à leur histoire et leur passé ...



Histoire de Café

d'Ananda Safo

Production : L'Autre Vie du Papillon Arts Productions

10'

Synopsis : Lorsque le café est un prétexte pour se rencontrer, se parler, se raconter, s'ouvrir, apprendre, se souvenir ... le sable du désert marocain s'invite jusque dans la machine à café du troquet du coin. De Zinaïda à Makkia, plusieurs femmes expatriées, en situation de migration et/ou réfugiées, nous content leurs âmes déracinées jusqu'à ce que l'odeur des grains de café grillés arrive à nos narines.