

*Encourager la diffusion d'œuvres à dimension régionale est l'un des objectifs de l'OPCAL. A cet effet, nous organisons régulièrement des projections, dont la programmation est assurée par un comité composé de professionnels de la région. Chaque séance est suivie d'un échange entre le public et les équipes des films présentés.*

Pour la première projection de l'année 2019, nous vous donnons rendez-vous :

**Le Mardi 5 Mars à 19h00**  
**Au Lieu Unique**

2 Rue de la Biscuiterie, 44000 Nantes

La projection sera suivie d'un échange avec les équipes des films, autour d'un apéritif.  
Entrée gratuite et ouverte à tous !

Inscription conseillée à [contact@opcal.fr](mailto:contact@opcal.fr)

---

***Brésil\_14***

de Alan Durand

Production - La Laverie (autoproduction)

Fiction/Documentaire – 24'05



**Synopsis :** Une jeune femme tente de reconstituer le voyage de son ami parti au Brésil pour la Coupe du Monde de football. Alors qu'elle n'a plus de nouvelles de lui, elle s'appuie sur les images qu'il lui a envoyées pour retrouver sa trace.

---

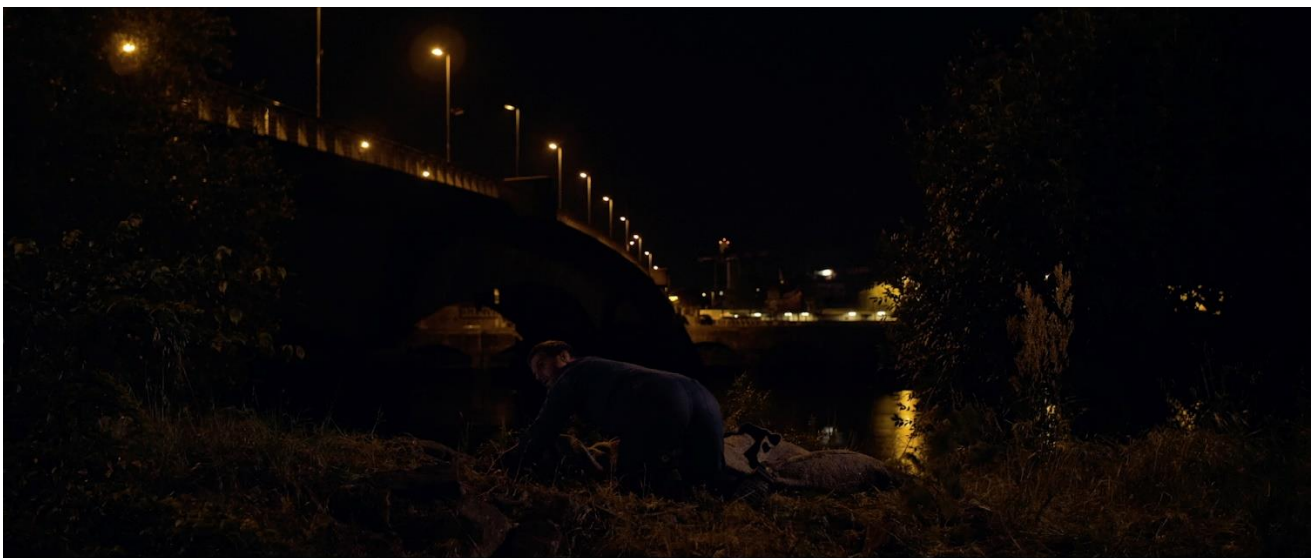
*Embarquement*  
de Jun Cordon  
Production - Association 29.11 Productions  
Fiction – 12'49



**Synopsis** : Béatrice, la cinquantaine, n'arrive pas à prendre son avion pour rejoindre son amoureux. Elle est comme empêchée et erre dans la salle d'embarquement. Elle croise Vincent, un quarantenaire, léger et sympathique.

---

*Le Premier Confesseur*  
de Rémi Noëll et Jean-Loïc Tournié  
Production - Association Creative Maker  
Fiction – 12'



**Synopsis** : Dans une société surpeuplée et étouffante qui ne peut plus se permettre de conserver ses défunts, un Homme fait face à un Confesseur, pragmatique glacial, avec ses questions rigoristes dénuées du moindre état d'âme.

---

*The Last Shape*  
de Thibaud Cahen  
Production - Association Mr.Roger& Cie  
Fiction – 25'



**Synopsis :** Edward, célibataire, égocentrique et fauché, décide d'embarquer trois amis à lui dans une vaste et grande arnaque. Leur but, créer de fausses chasses aux fantômes en piégeant les maisons de riches propriétaires récemment installés. Jusqu'au jour où ils tombent sur une véritable maison hantée.

---

