



les forums

de l'OPCAL

Jeudi 12 avril 2018, de 10h à 12h30
B.A.T. (Nantes)

AUTEURS EMERGENTS DE FICTION :
MIEUX APPREHENDER LA RELATION AVEC UN PRODUCTEUR, DE LA
RECHERCHE A LA COLLABORATION

Véritables sessions de coaching professionnel, les Forums de l'OPCAL sont des rendez-vous thématiques réunissant un intervenant et un nombre restreint de participants. Temps d'information et de transmission d'expérience, lieux d'échanges privilégiés et de conseils personnalisés, les Forums peuvent revêtir différentes formes selon les sujets : de l'introduction aux notions de base d'un domaine particulier, ciblant un public débutant, à la réflexion autour d'un sujet plus pointu à destination d'un public plus averti.

AUTEURS EMERGENTS DE FICTION : MIEUX APPREHENDER LA RELATION AVEC UN PRODUCTEUR, DE LA RECHERCHE A LA COLLABORATION

Programme et objectifs principaux

- Comprendre à quel stade de votre projet il est pertinent de commencer à prendre contact avec des producteurs
- Identifier les erreurs courantes à éviter lors de la recherche d'un producteur, afin d'optimiser votre recherche
- Savoir valoriser votre projet et vos précédents films et expériences professionnelles
- Comprendre le rôle et les responsabilités d'un producteur
- Appréhender les enjeux d'une collaboration à long terme entre un auteur et un producteur

Public ciblé

Auteurs installés en région Pays de la Loire.

Informations pratiques

Jeudi 12 avril 2018, de 10h à 12h30

Bureau d'Accueil des Tournages (Nantes)

Modalités de participation

- Participation : 5 €
- Les personnes intéressées doivent envoyer un mail motivant leur souhait de participer à la rencontre à contact@opcal.fr. Les places étant très limitées, seules les demandes inscrites dans une démarche professionnelle ou professionnalisante seront prises en compte.

Intervenante

Camille Chandellier, productrice - La Petite Prod (Nantes)

Après des expériences en assistantat puis direction de production au sein des sociétés Sunday Morning et Capricci, Camille Chandellier crée La Petite Prod en 2011. Elle a à ce jour produit une quinzaine de courts métrages et documentaires. En parallèle, elle continue de travailler régulièrement pour d'autres sociétés en tant que productrice exécutive sur des longs métrages.