



L'ADEFI À PREMIERS PLANS 2024

Vendredi 26 janvier · 11h30-13h

Rencontre avec Arthur Goisset, producteur chez Topshot Films

Arthur Goisset viendra présenter la ligne éditoriale de Topshot Films (César 2023 du meilleur court métrage), ses projets à venir, sa façon de travailler avec les auteur.e.s, de les repérer, de collaborer avec les partenaires, etc. Cette rencontre sera également l'occasion d'échanger sur notre secteur, nos métiers et, plus largement, sur la relation entre auteur.e.s et producteur.rice.s. Afin de laisser place à une véritable discussion, le nombre de participant.e.s sera limité à 20 personnes.

Réservé aux membres de l'ADEFI

Sur inscription uniquement : reservation@adefi-pdl.fr

Arthur Goisset

Diplômé de la FEMIS, Arthur Goisset crée TOPSHOT FILMS en 2013 avec Bastien Daret et Robin Robles. Producteur de nombreux courts métrages, tels que récemment LES REINES DU MAMBO de Hélène et Marie Rosselet Ruiz et LA VIE AU CANADA de Frédéric Rosset, il est lauréat en 2023 du César du Meilleur film de Court métrage de fiction pour PARTIR UN JOUR, d'Amélie Bonnin. Il a par ailleurs produit récemment ses deux premiers longs métrages, AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT de Mehdi Fikri, et BIS REPETITA d'Émilie Noblet.



36^e édition
20 | 28
JANVIER 2024